



PROGETTO AQUAE PATAVINAE

VILLA DI VIA NERONIANA

I - II secolo d.C.

6



Area archeologica di via Neroniana: villa (I - II secolo d.C.) ed edifici medievali (IX - XIV secolo d.C.)

Archäologische Zone von Via Neroniana: Villa (I - II Jh. n. Chr.) und mittelalterliche Gebäude (IX - XIV Jh.)

Archaeological site at via Neroniana: villa (1st-2nd century A.D.) and medieval buildings (9th-14th century A.D.)



Nell'area demaniale posta tra l'Hotel Terme Neroniane e la linea ferroviaria Padova - Bologna sono visibili i resti di una lussuosa villa costruita agli inizi del I secolo d.C. Individuata nel 1988, venne scavata sistematicamente dapprima negli anni 1990-1992 (Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto) e ancora dal 2001 (Università degli Studi di Padova).

La villa, estesa per oltre un ettaro e mezzo, si articolava in due quartieri residenziali e due, forse tre aree scoperte. Il quartiere settentrionale, oggi protetto da coperture evocative dei volumi originari, aveva come fulcro una sala di rappresentanza di quasi 130 mq, divisa in tre navate da due file di colonne e caratterizzata da una preziosa pavimentazione in sottili lastre di pietra (opus sectile) bianche e nere, disposte a formare un elaborato disegno geometrico. Degli altri ambienti, tutti simmetrici rispetto alla grande sala, si conservano le pavimentazioni, per lo più semplici mosaici e un secondo opus sectile in origine policromo. Le pitture e gli stucchi parietali, conservati per piccoli frammenti, attestano la raffinatezza delle scelte decorative e la maestria dei pittori impiegati. Questo quartiere residenziale si affacciava a sud su un giardino circondato da un portico di oltre 100 colonne e a nord forse su un'altra area scoperta. Oltre il giardino porticato si sviluppavano il secondo quartiere residenziale e un altro giardino più grande, con vialetti e giochi d'acqua, delimitato da un recinto che formava un'ampia esedra culminante in un ambiente posto in perfetta simmetria con la grande sala.

La villa romana era il frutto di un progetto ingegneristico e architettonico unitario, nel quale vennero impiegate maestranze di grande abilità: si volle creare nell'area termale euganea una villa che nulla avesse da invidiare alle grandi dimore coeve del Lazio o della Campania, sia nella forma dell'architettura che nell'arredo decorativo. Tutto ciò lascia intuire la volontà di una committenza di altissimo rango, anche se di identità a noi sconosciuta.

La villa venne rimaneggiata fino al IV secolo d.C. e in seguito abbandonata. Tra VIII e IX secolo, sulle strutture diroccate sorse un piccolo villaggio di capanne con annessa necropoli. Verso il Mille, tutta l'area venne bonificata per ospitare un nuovo insediamento, incentrato su un edificio con un grande focolare e strutture per attività artigianali, più volte rimaneggiato e ingrandito fino al suo abbandono nel XIV secolo.

Im Domänialgebiet zwischen dem Hotel Terme Neroniane und der Bahnstrecke Padova - Bologna sind die Reste einer prächtigen Villa sichtbar, die zu Beginn des I Jh. n. Chr. gebaut wurde. Sie wurde im Jahre 1988 entdeckt und dann systematisch zuerst während der Jahre 1990-1992 (Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto) und dann seit 2001 (Università degli Studi di Padova) erforscht.

Die Villa erstreckte sich über 1,5 Hektar aus und war in zwei Wohneinheiten und in drei oder vielleicht auch drei unbauten Zonen aufgeteilt.

Der Nordteil, jetzt durch eine Dauerdeckung geschützt, die die Umrümpfung widerspiegelt, hatte als Angelpunkt einen Repräsentationsaal von ca. 130 qm, von zwei Reihen von Säulen in drei Schiffe aufgeteilt und von einem wertvollen Fußbodenbelag aus dünnen schwarzen und weißen Steinplatten (opus sectile) charakterisiert, die ein raffiniertes geometrisches Muster bildeten. Von den weiteren Räumen, alle symmetrisch mit dem Repräsentationsaal, verbleiben die Fußbodenbeläge, meistens aus einfachen Mosaiken und aus einem zweiten ein polychromen opus sectile. Die in kleine Fragmente aufbewahrten Malereien und der Wandstuck beweisen die Feinheit der schmückenden Auswahl und die Geschicklichkeit der Künstler. Dieser Wohnteil ging südlich auf einen von einem Laubengang mit über 100 Säulen umgebenen Garten und nördlich auf eine weitere nicht bebauten Zone. Jenseits des Gartens mit dem Laubengang entwickelten sich der zweite Wohnteil und ein noch größerer Garten mit schmalen Alleen und Wasserspielen. Er war von einer Einzäunung umgeben, die eine weite Exedra bildete und die in einem Ambiente mit perfekter Symmetrie zum Repräsentationsaal gipfelte.

Die römische Villa war die Frucht eines einheitlichen architektonischen und technischen Plans, wo Fachkräfte mit großen Fähigkeiten tätig waren: man wollte in dem Eugänischen Thermalgebiet eine Villa bauen, die den großen Wohnungen der gleichen Zeit in Latium und Kampanien, sowohl in der Form der Architektur als auch im Prunk der Einrichtungen ebenbürtig wäre. All das lässt den Willen von Auftraggebern sehr hohem Rang erkennen, obwohl uns ihre Identität unbekannt bleibt.

Die Villa wurde bis zum IV Jh. n. Chr. umgearbeitet und dann verlassen. Zwischen dem VIII und IX Jh. entstand auf den verfallenen Strukturen ein kleines Hüttendorf mit anliegender Nekropolis. Gegen das Jahr Tausend wurde das ganze Gebiet trockengelegt um einer neuer Siedlung Platz zu geben. Mittelpunkt waren ein Gebäude mit einer großen Feuerstelle und andere Bauten für Handwerkstätigkeiten, die mehrmals bis zu seinem Verlass im XIV Jh. umgebaut und vergrößert wurden.

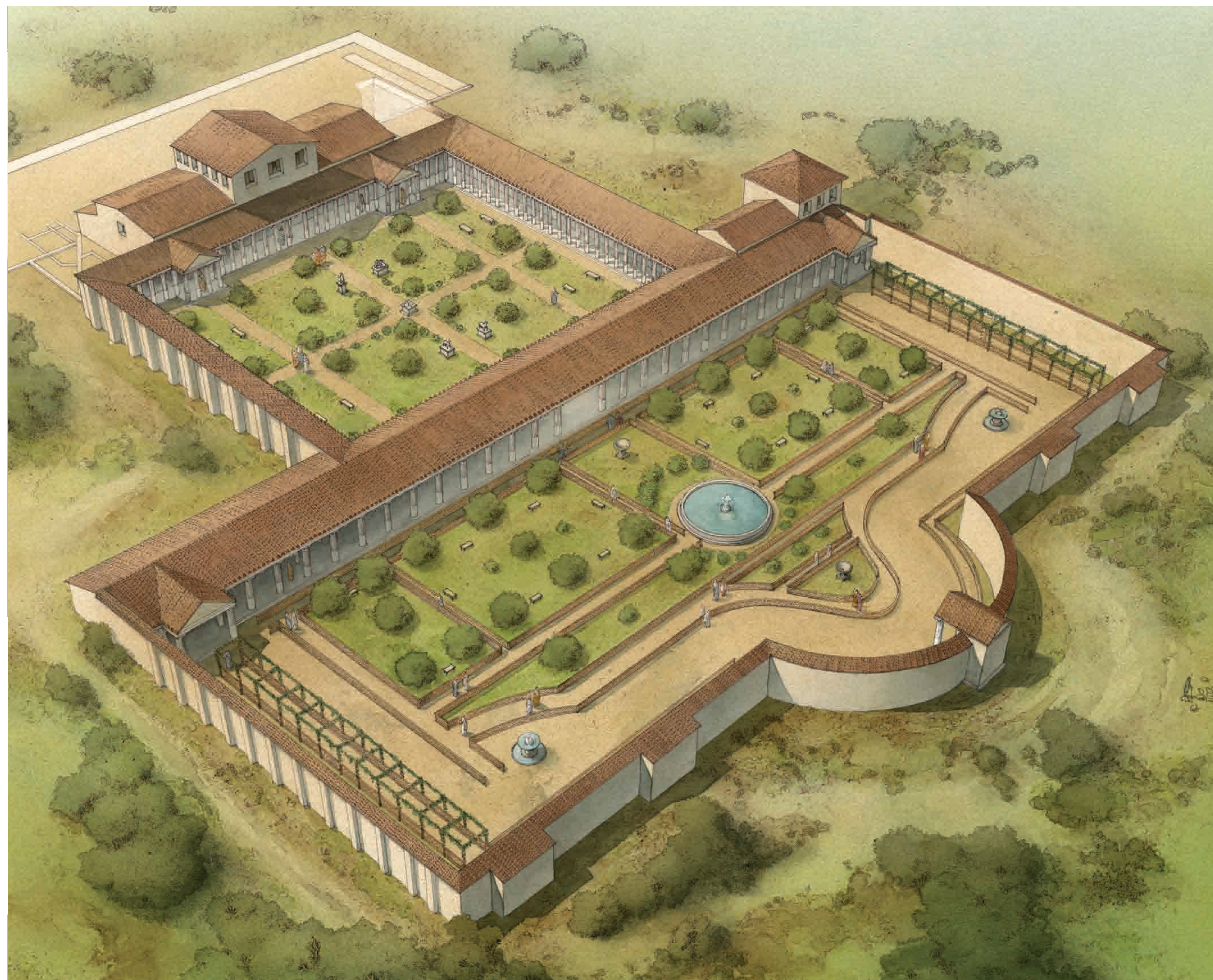
The remains of a luxurious villa built at the beginning of the 1st century A.D. are visible in the state-owned area located between the Terme Neroniane Hotel and the Padova - Bologna railway line. Recognized in 1988, it was methodically excavated firstly in 1990-1992 (Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto) and secondly from the year 2001 on (Università degli Studi di Padova).

The villa, stretched for more than one hectare and a half, was made up by two residential areas and two - perhaps three - open-air spaces.

The northern area, today sheltered by a permanent roofing that recalls the original volumes, had a central 130 m² reception room divided into three naves by two rows of columns and paved by a precious fine black and white stone slabs floor (opus sectile), which formed an elaborate geometric pattern. The other rooms are all symmetrical in regard to the central one: they have preserved their floors, mostly simple mosaics and a second polychrome opus sectile. Paintings and wall plasters, today only small fragments, attest the refinement of the decorative choice and the mastery of the artists who worked here.

This first residential area overlooked southwards a garden encircled by a portico of more than 100 columns and northwards - presumably - another open-air space. Beyond the portico, there were the second residential area and another largest garden with little paths and water effects: it was delimited by a fence that formed a broad exedra, culminating in a room perfectly symmetrical to the central boardroom. The villa was the result of a joint engineering and architectural project, which employed excellently skilled workers: the aim was to erect, in the Euganean thermal area, a building just as fine as the great contemporary villas in Latium and Campania, with regard both to the architectural structure and to the decorative framework. This fact let us guess the presence and the will of a high-ranking customer, whose identity still remains unknown.

The villa was employed and reworked until the 4th century A.D. and afterwards abandoned. Between the 8th and the 9th century, a little hut village with necropolis was erected on its crumbling remains. Around the 1000 A.D. the whole area was drained in order to house a new settlement, centred around a building with a big fireplace and structures for craftwork; this building was then rearranged and enlarged until its decay in the 14th century.



Area archeologica di via Neroniana: attività di scavo, visite didattiche, opere di copertura e musealizzazione e alcuni tra i più importanti ritrovamenti (fotografie archivio Università di Padova)

Archäologische Zone von Via Neroniana: Ausgrabungsarbeiten, Lehrbesuche, Abdeckungen und Musealisierung und einige der wichtigsten Funde

Archaeological Site at via Neroniana: excavations, didactic visits, permanent roofing, valorsation and some of the most important finds

Ipotesi ricostruttiva della villa di via Neroniana, I - II secolo d.C. (disegno di InKLink) Hypothetische Rekonstruktion der Villa in der Via Neroniana, I - II Jh. n. Chr. Reconstruction of the villa at via Neroniana, 1st-2nd century A.D.

Fasi di scavo dell'edificio medievale (fotografia di Paolo Forlin) Ausgrabungsarbeiten des mittelalterlichen Gebäudes Excavations at the medieval building



www.aquaeptavinae.it info@aquaeptavinae.it